

Conferência
Atlânticos
Diálogos entre
Brasil e Portugal

**CICLO
ONLINE**



Spicine



13 DE MAIO | 15H

INSCRIÇÕES ATÉ 12/05
(INSCRIÇÃO GRATUITA E OBRIGATÓRIA)

Conferência **Atlânticos** Diálogos entre Brasil e Portugal

**CICLO
ONLINE**

José Amaral, SPi



José Amaral tem mais de 20 anos de experiência na área de produção e é desde a sua criação, Managing Director da SPi, produtora vocacionada para o desenvolvimento e produção de projetos para o mercado internacional com especial enfoque em modelos de coprodução.

Enquanto Produtor Executivo, José tem desenvolvido vários projetos para o mercado internacional, nomeadamente a série Glória, a primeira série original portuguesa para a plataforma Netflix, a série “Auga Seca I” e “Auga Seca II” para a plataforma HBO, RTP e Televisão da Galiza, o documentário “A Mais Longa Jornada” para a RTP, TVE e ETB e mais recentemente a série “Chegar a Casa” que junta a RTP e a Televisão da Galiza, série que se encontra em fase de pós-produção.

Antes de se juntar ao Grupo SP, José trabalhou na Plural Entertainment durante 6 anos em produção na área de gestão, onde participou em vários projetos de ficção para o mercado Nacional Português.

José é ainda professor universitário na Escola Superior de Comunicação Social onde leciona a cadeira Gestão de Empresas Audiovisual e Multimédia e Gestão de Projetos na Licenciatura Audiovisual e Multimedia e a cadeira de Pitching no curso de Pós-Graduação em Storytelling.



Conferência **Atlânticos** Diálogos entre Brasil e Portugal

**CICLO
ONLINE**

Luís Urbano, O Som e a Fúria



© JoséAntónio_delamadrid

Luís Urbano, economista, produtor e sócio-gerente da O Som e a Fúria, produtora cinematográfica com sede em Lisboa. É membro da Academy of Motion Pictures, Arts and Sciences, membro da European Film Academy e, recentemente, membro do European Producer's Club. Em 2007, participou no Producers on the Move - European Film Promotion no Festival de Cannes e, em 2020, foi distinguido com o prémio de Eurimages / EFA co-production award.

Desde 2005 produziu mais de 60 filmes (longas-metragens, curtas e documentários). Produz realizadores como Miguel Gomes, João Nicolau, Salomé Lamas, Sandro Aguilhar, Ivo M. Ferreira, Eugene Green, Manuel Mozos, entre outros. Produziu os dois últimos filmes do mestre Manoel de Oliveira (Gebo e a Sombra e O Velho do Restelo - curta).

Como co-produtor trabalhou em títulos como Zama (Lucrecia Martel), Frankie (Ira Sachs), 9 Dedos (F.J Ossang), Um Animal Amarelo (Felipe Bragança). Atualmente co-produz Pedro, (Laís Bodanzky) e Tout le Monde Aime Jeanne (Céline Devaux).

Conferência **Atlânticos** Diálogos entre Brasil e Portugal

**CICLO
ONLINE**

Vanessa Paraguassú



Iniciou seus trabalhos de produção em Brasília, atuando em produções internacionais para embaixadas e alguns órgãos internacionais. Em São Paulo, trabalhou para diversas produtoras, incluindo TV Zero, O2 Publicidade e Digital, Domo, Sentimental Filmes, Reolucion e My Mama. Desde 2012, além da publicidade, tem se dedicado à produção de conteúdo, tendo atuado como platô em projetos como Minha Mãe é uma Peça 2 (2016), a série Bom dia Verônica (2020) e o documentário Go Brasil, Go - dirigido por Spike Lee. Ademais, atuou como diretora de produção para o episódio Striking vipers da série Black Mirror. Recentemente, dirigiu a produção de Detetive Madeinusa, pela Formata, com direção de Rodrigo Van der put, e atualmente está na direção de produção de Vovó Ninja, longa de Bruno Barreto.



Conferência **Atlânticos** Diálogos entre Brasil e Portugal

**CICLO
ONLINE**

Beto Gauss, Pródigo Films



Graduado em Publicidade e Propaganda pela FIAM e pós-graduado em produção executiva de cinema e televisão pela FGV, trabalha com produção audiovisual desde 2003. É sócio e produtor executivo da Pródigo Filmes, onde produziu os longas-metragens de ficção 'A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA', 'O ROUBO DA TAÇA' e 'SUEÑO FLORIANÓPOLIS'. Para TV e Streaming, produziu '(FDP)' para a HBO e vencedora do prêmio APCA, 'ATÉ QUE A MORTE NOS SEPARE' ao A&E, "OUTROS TEMPOS - VELHOS" para a HBO/MAX, "COISA MAIS LINDA" e "CIDADE INVISÍVEL" para a NETFLIX. Atualmente trabalha no desenvolvimento de uma nova série original para a AMAZON, 'AMAR É PARA OS FORTE'.

