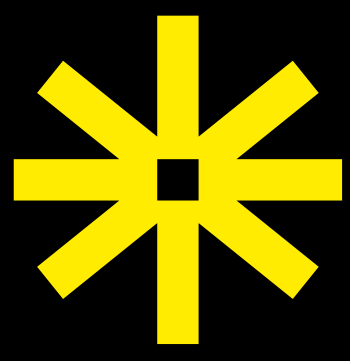




**PORTUGUESE
ANIMATION
CONTACTS**





Índice

- 04** AIM CREATIVE STUDIOS
 - 05** ANIMAIS AVPL
 - 06** ANIMANOSTRA
 - 07** BAP ANIMATION STUDIOS
 - 08** BLABLABLA MEDIA
 - 09** BISCAIA-CARNIDE STUDIO
 - 10** BRO CINEMA
 - 12** COLA ANIMATION
 - 13** DIALOGUE
 - 14** EASY LAB (Take it Easy)
 - 15** FAVO STUDIO
 - 16** FILMES DO GAJO
 - 17** FLY MOUSTACHE
 - 18** GLIMPSE VFX
 - 19** LUSCO FUSCO ANIMATION
 - 20** NEBULA STUDIOS
 - 21** OCIDENTAL FILMES
 - 22** OS FILMES DO PINGUIM
 - 23** PRAÇA FILMES
 - 24** SARDINHA EM LATA
 - 25** SPICESHIP STUDIOS
 - 26** WATERMELON
 - 28** XIRIPITI MEDIA
 - 30** APPA
 - 31** CASA DA ANIMAÇÃO
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Introduction

Portuguese animation is increasingly positioning itself as a dynamic and innovative sector with growing visibility on the international stage. In recent years, numerous studios across the country have developed projects of high artistic and technical quality, contributing to the recognition and appreciation of Portuguese animation worldwide.

This directory aims to highlight the studios currently active in Portugal and to encourage meaningful connections and partnerships across international markets. It is intended as a practical resource for industry professionals seeking strategic collaborations, co-production opportunities, or simply a deeper understanding of the creative and production landscape of Portuguese animation.


We invite producers, broadcasters, distributors, and all those interested in the field to explore this directory and discover the unique voices and talents driving animation in Portugal.


Introdução

A animação portuguesa tem vindo a afirmar-se como um setor dinâmico, inovador e com crescente projeção internacional. Nos últimos anos, diversos estúdios em Portugal têm desenvolvido projetos de reconhecida qualidade artística e técnica, contribuindo para a valorização da animação nacional no panorama global.

Este diretório tem como principal objetivo dar visibilidade às produtoras de animação que atuam em território português e promover o estabelecimento de contactos e parcerias nos mercados internacionais. Uma ferramenta, tanto para quem procura colaborações estratégicas e coproduções internacionais, como para quem deseja conhecer melhor o ecossistema criativo e produtivo da animação em Portugal.

Convidamos todos os interessados a explorar este diretório e a descobrir o que de melhor se faz na animação portuguesa.

 Rua de Fernandes Tomás,
nº 816, 2º
4000-213 Porto

 +351 913 960 696

 hello@aimcreativestudios.com


 aimcreativestudios.com

aim

Aim Creative Studios

AIM Creative Studios is a Portuguese animation production company with over 10 years of experience developing content for cinema and television, as well as for international clients and brands. Its films have been showcased at major international forums and festivals from Rotterdam to Ottawa, from Annecy to Hong Kong while its commissioned work includes projects for renowned international institutions, organizations, and brands, such as the WHO, UNICEF, Roche, and AT&T.

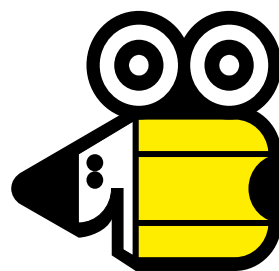
A AIM Creative Studios é uma produtora de animação portuguesa, com mais de 10 anos a desenvolver conteúdos para cinema e televisão e para clientes e marcas internacionais. Os seus filmes têm marcado presença nos principais fóruns e festivais internacionais de Roterdão a Ottawa, de Annecy a Hong Kong, enquanto o seu trabalho por encomenda inclui projetos para instituições, organizações e marcas de renome internacional de que são exemplo a OMS e a Unicef, a Roche ou a AT&T.

 Rua de Zambeze, n° 199
4250-504 Porto

 +351 937 590 977
+351 935 628 054

 info@animais-avpl.com

 animais-avpl.com





Animais

Animais

With more than 8 hours of animation produced and extensive experience in creating series, cultural and institutional promotional films, title sequences, commercials, and documentaries, Animais has established itself as a leading name in the Portuguese cinema and audiovisual industry. Known for the originality and quality of its works, which are regularly presented at festivals, international showcases, broadcast on television channels, and have received several awards and distinctions.

Com mais de 8 horas de animação produzidas, experiência em produção de séries, filmes de divulgação cultural, institucionais, genéricos, filmes publicitários e documentários, a Animais tem um lugar de destaque no setor do cinema e audiovisual português, pela originalidade e qualidade das suas obras, apresentadas regularmente em festivais, mostras internacionais, com exibição em canais de televisão, vários prémios e distinções atribuídas.

 Rua Leonel Pereira Fernandes,
nº 6, 3º esq.
2840-517 Seixal

 +351 932 569 889

 animanostra_hs@netcabo.pt


 animanostra.pt




Animanostra

Animation production company, for cinema or audiovisual,
in operation since 1991.

Produtora de animação, para cinema ou audiovisual,
em actividade desde 1991.

 Rua Cunha Júnior, nº 109
4250-186 Porto

 +351 222 081 220

 bap@bapstudio.com

 bapstudio.com




BAP Animation Studios

BAP was created in 2011 as the animation studio of Bando à Parte. In 2018 it became autonomous as a Cooperative: BAP ANIMATION STUDIO, CRL. an animation production company, formed by a collective of directors, animators and storytellers, who believe in the power of collaboration.

A BAP foi criada em 2011 como o estúdio de animação do Bando à Parte. Em 2018, tornou-se autónoma como uma cooperativa: BAP ANIMATION STUDIO, CRL. uma empresa de produção de animação, formada por um coletivo de realizadores, animadores e contadores de histórias, que acreditam no poder da colaboração.

 Estrada de Benfica, 561, 2º dto.
1500-085 Lisboa

 +351 969 007 699
+351 966 807 790

 mail@blablablamedia.com

 blablablamedia.com

:blablablamedia®

Blablaba Media

Blablaba Media is a Portuguese production company with a history of 17 years. Across documentaries, series, and fiction films, its works have been showcased and awarded at film festivals around the world, broadcast on all four continents, and screened at prestigious venues and international events. In 2024, it premiered its first animation, the award-winning short *A Menina com os Olhos Ocupados*, which has been featured in over 70 festivals and served as inspiration for the animated series *Nina*, currently in development with the support of ICA and the MEDIA programme.

A Blablaba Media é uma produtora portuguesa com um passado de 17 anos. Entre documentários, séries e filmes de ficção, conta com obras exibidas e premiadas em festivais de cinema de todo o mundo, transmissões nos 4 continentes e projeções em salas e eventos de prestígio.

Em 2024, estreou a sua primeira animação, a premiada curta *A Menina com os Olhos Ocupados*, presente em mais de 70 festivais e inspiração para a série de animação *Nina*, em desenvolvimento com o apoio do ICA e do programa MEDIA.



Travessa José Carvalho Novo,
Lote 1, 3º C
2415-510 Leiria



+351 918 959 027




biscaiacarnidestudio@gmail.com

**BISCAIA
CARNIDE**
S T U D I O

Biscaia-Carnide Studio

Biscaia-Carnide Studio is an independent film production company, founded in 2019, based in Leiria, Portugal. Created by filmmakers Cátia Biscaia and Bruno Carnide, the studio focuses on creating auteur films that explore sensitive, innovative, and aesthetically striking narratives; producing works that balance innovation, authenticity, and cultural relevance. The studio is recognized for its contribution to both the national and international cinematic landscape, with its projects being exhibited and awarded at dozens of festivals worldwide.

Biscaia-Carnide Studio é uma produtora de cinema independente, fundada em 2019, sediada em Leiria, Portugal. Criada pelos cineastas Cátia Biscaia e Bruno Carnide, a produtora concentra-se na criação de filmes de autor que exploram narrativas sensíveis, inovadoras e esteticamente marcantes; produzindo obras que equilibram inovação, autenticidade e relevância cultural. O estúdio é reconhecido pelo seu contributo para o panorama cinematográfico nacional e internacional, tendo os seus projetos sido exibidos e premiados em dezenas de festivais em todo o mundo.

 Rua João Saraiva, 16,
Piso 3
1700-250 Lisboa

 +351 218 490 488

 info@brocinema.com

 brocinema.com


BRO
CINEMA


BRO Cinema

BRO Cinema, located in the heart of Lisbon, is an audiovisual content production company dedicated to creating impactful and innovative narratives. With a multidisciplinary approach, we work on projects ranging from film and television to series and documentaries, always with the aim of telling stories that provoke reflection and inspire transformation.

We offer a complete production service, from initial development to post-production, with a team that is specialized in bringing the vision of each project to life. Our mission is to promote talent, boost cultural diversity and support causes that have a positive impact on society.

We are prepared to collaborate on national and international productions, offering a wide network of professionals and resources in Portugal, as well as a robust infrastructure that guarantees quality at every stage of the production process.

 Rua João Saraiva, 16,
Piso 3
1700-250 Lisboa

 +351 218 490 488

 info@brocinema.com


 brocinema.com

BRO
CINEMA

BRO Cinema

A BRO Cinema, situada no coração de Lisboa, é uma produtora de conteúdo audiovisual dedicada à criação de narrativas impactantes e inovadoras. Com uma abordagem multidisciplinar, trabalhamos em projetos que vão do cinema e televisão a séries e documentários, sempre com o objetivo de contar histórias que provoquem reflexão e inspirem transformação.

Oferecemos um serviço completo de produção, que abrange desde o desenvolvimento inicial até à pós-produção, com uma equipa especializada em trazer a visão de cada projeto à vida. A nossa missão é promover o talento, impulsionar a diversidade cultural e apoiar causas que gerem impacto positivo na sociedade. Estamos preparados para colaborar em produções nacionais e internacionais, oferecendo uma rede ampla de profissionais e recursos em Portugal, além de uma infraestrutura robusta que garante a qualidade em cada etapa do processo de produção.

 Rua General Humberto Delgado,
nº 2, 5 C
2685-340 Prior Velho

 +351 919 527 304

 cola.audiovisual@gmail.com


 colaanimation.com




COLA Animation

COLA animation is an international animation production cooperative specialized in bringing handcrafted, high-quality film content to life. Together, we are stronger, more experienced, and capable of facing even the most challenging creative tasks.

COLA animation é uma cooperativa internacional de produção de animação especializada em dar vida a conteúdo cinematográfico artesanal e de alta qualidade. Juntos, somos mais fortes, mais experientes e capazes de enfrentar até os desafios criativos mais difíceis.

 Praceta Jerónimo Dias, nº 6, 1º dto.
2825-466 Costa de Caparica

 +351 969 478 515

 info@dialogue.pt

 dialogue.pt


D I A L O G U E
MOTION. DESIGN. FILM.

Dialogue

A Dialogue is a creative studio specialized in creating excellent visual solutions. With a multidisciplinary team of illustrators, 3D artists, animators, and designers, the studio is driven by a passion for creativity and innovation. Acting as a strategic partner for global clients, Dialogue maintains dialogue as the cornerstone of its creative process, ensuring that each project reflects its clients' goals and values. Guided by quality and originality, it is a reference in animation, motion design, and illustration.

A Dialogue é um estúdio criativo especializado em criar soluções visuais de excelência. Com uma equipa multidisciplinar composta por ilustradores, artistas 3D, animadores e designers. O estúdio é impulsionado por uma paixão pela criatividade e pela inovação. Atuando como parceiro estratégico de clientes globais, a Dialogue mantém o diálogo como pilar do seu processo criativo, assegurando que cada projeto reflete as metas e os valores dos seus clientes. Guiada pela qualidade e originalidade, é uma referência em animação, motion design e ilustração.

 Rua Bernardo Lima, 10 C
1150-076 Lisboa

 +351 213 150 085

 easylabing@gmail.com


 easylabanimation.com




Easy lab

EASYLAB is an animation studio based in Lisbon, created in 2005 by the production company TAKE IT EASY. A creative lab that combines various techniques, with a focus on stop motion and 2D digital animation. Its catalog includes the short film Macabre, which won the Méliès D'Argent award at the Lund Fantastik Film Fest, received a Special Mention at Cinanima, and was selected for Annecy, Guadalajara, IndieLisboa, among others; and the series À Boleia da Ciência, in partnership with the Pavilhão do Conhecimento, premiered in 2024 on RTP2.

EASYLAB é um estúdio de animação sediado em Lisboa, criado em 2005 pela produtora TAKE IT EASY. Um lab criativo que combina várias técnicas, com foco em stop motion e animação digital 2D. O seu catálogo inclui a curta “Macabre”, prémio Méliès D’Argent no Lund Fantastik Film Fest, Menção Especial no Cinanima e seleção em Annecy, Guadalajara, IndieLisboa, entre outros; e a série “À Boleia da Ciência”, em parceria com o Pavilhão do Conhecimento, estreada em 2024 na RTP2.

 Dr. António de Sousa Macedo,
39, 4050-061 Porto

 +351 917 715 037
+351 916 218 207

 geral@favostudio.com

 www.favostudio.com




FAVO
STUDIO
MOVING
MEDIA

Favo Studio

Favo Studio is a team of creatives that has been working in the audiovisual field since 2011, focusing on 2D and 3D animation and Motion Design. In recent years it has produced two animated short films, 'Quaranteen' (2020) and, more recently, 'Citizen Tourist' (2023), both directed by Gustavo Carreiro and produced by Hugo Raposo, which won awards at national and international festivals.

A Favo Studio é uma equipa de criativos que trabalha no ramo audiovisual desde 2011, com foco nas áreas de animação 2D, 3D e Motion Design. Nos últimos anos produziu duas curtas-metragens de animação, 'Quaranteen' (2020) e, mais recentemente, 'Citizen Tourist' (2023), ambas realizadas por Gustavo Carreiro e produzidas por Hugo Raposo, premiadas em festivais nacionais e internacionais.

 Rua São Roque da Lameira,
nº 397, 1º
4350-308 Porto

 +351 961 646 080

 filmesdogajo@gmail.com


 filmesdogajo.pt



Filmes do Gajo

Filmes do Gajo is a production company that aims to be a space for creative expression and artistic freedom. Our main goals are to promote, give visibility to, and strengthen the roots of Portuguese cinema within society, while also contributing to the international recognition of Portuguese culture and language through film. Throughout our journey, our films have been selected for around 700 international festivals and have won over 90 awards. We carefully select each project to ensure the highest level of attention and dedication to every work. We are strongly committed to supporting emerging talent, having collaborated with young filmmakers on their debut projects.

Filmes do Gajo é uma produtora que pretende ser um espaço de expressão criativa e liberdade artística. Os nossos principais objetivos são valorizar, dar visibilidade e promover o enraizamento do cinema português na sociedade, contribuindo também para a projeção internacional da cultura e da língua portuguesa através do cinema. Ao longo do nosso percurso, os nossos filmes foram selecionados em cerca de 700 festivais internacionais, conquistando mais de 90 prémios. Selecionamos cuidadosamente cada projeto, de modo a garantir o máximo de atenção e dedicação a cada obra. Temos um forte compromisso com o apoio a novos talentos, tendo colaborado com jovens realizadores nas suas primeiras obras.

 UALG TEC CAMPUS,
Estrada da Penha, Escritório 01
8005-139 Faro

 info@flymoustache.com

 flymoustache.com




Fly Moustache

Fly Moustache is a 2D animation studio based in Faro, in the Algarve region. Focused on providing services for a wide range of productions, it also develops its own projects, mainly through international co-productions in Europe and Latin America. Notable highlights include selections for renowned events such as the Annecy Festival and Cartoon Forum.

A Fly Moustache é um estúdio de animação 2D sediado em Faro, no Algarve. Focado na prestação de serviços para diversas produções, desenvolve também os seus próprios projetos, maioritariamente em coproduções internacionais na Europa e América Latina. De destacar no seu percurso seleções para eventos de renome tais como o Festival de Annecy e o Cartoon Forum.

 Caminho de São Lourenço, nº 5,
2630-340 Arruda dos Vinhos

 +351 938 909 774

 hello@glimpsevfx.com

 glimpsevfx.com




Glimpse VFX


Glimpse offers a full suite of visual effects services in film, television, and commercial productions. We support projects at every stage, from early storyboarding and developing creative ideas to crafting detailed animations and seamless VFX integration.

Our R&D team also stays current with current advancements in technologies like AI and Machine Learning, helping us enhance our traditional VFX techniques and improve the overall production process for our clients. Our aim is to ensure that each project looks fantastic and runs smoothly.

A Glimpse oferece um conjunto de serviços de efeitos visuais para produções cinematográficas, televisivas e publicidade. Apoiamos os projectos em todas as fases, desde o storyboarding inicial e o desenvolvimento de ideias criativas até à criação de animações detalhadas e integração perfeita de efeitos visuais.

A nossa equipa de I&D também se mantém actualizada com os avanços actuais em tecnologias como a IA e Machine Learning, ajudando-nos a melhorar as nossas técnicas tradicionais de efeitos visuais e a melhorar o processo de produção global para os nossos clientes. O nosso objetivo é garantir que cada projeto tem um visual perfeito e funciona sem problemas.

 Avenida 31 de Janeiro, n° 288
4715-052 Braga Portugal

 +351 253 261 249

 letsdothis@luscofuscoanimation.com

 luscofuscoanimation.com



Lusco Fusco Animation

Lusco Fusco is a dynamic 3D animation studio specialising in short films, feature films, TV series, streaming content, and advertising. We are driven by a passion for creativity. No idea is too loca for us. Let's join forces and create unforgettable content. Mucho Fun. Mucho Lusco. Mucho Fusco.

Lusco Fusco é um estúdio dinâmico de animação 3D especializado em curtas-metragens, longas-metragens, séries de televisão, conteúdos para streaming e publicidade. Somos movidos pela paixão pela criatividade. Nenhuma ideia é demasiado louca para nós. Vamos unir forças e criar conteúdos inesquecíveis. Muito Fun. Muito Lusco. Muito Fusco.

 Rua Aboim Ascensão, nº 89
8000-199 Faro

 +351 913 048 157

 jmarchante@nebula-studios.com


 nebula-studios.com




Nebula Studios

Nebula is a studio founded in 2008 that creates unique visual narratives for advertising, film, games, and other media, specializing in 2D and 3D animation, motion graphics, and film. Nebula aims to deliver powerful stories and visuals to audiences around the globe. In 2017, it created its first animated short film, “Don’t Feed These Animals, which was shortlisted for the Oscars.”

A Nebula é um estúdio fundado em 2008 que cria narrativas visuais únicas para publicidade, cinema, jogos e outros meios, especializando-se em animação 2D e 3D, Motion Graphics e Cinema. A Nebula pretende entregar histórias e visuais impactantes para todo o globo. Em 2017 criou a sua primeira curta de animação, “Don’t Feed These Animals”, pré-listada para os Oscars.

 Rua Dr. José Moura Nunes
da Cruz, nº 73,
6030-156 Vila Velha de Ródão

 +351 933 353 947

 ocidental@ocidental-filmes.pt

 ocidental-filmes.pt



OCIDENTAL
F I L M E S

Ocidental Filmes


In the central interior of the country, near the Portas de Ródão, Ocidental Filmes is developing a production hub dedicated to animated cinema. Aiming to support the training and internationalization of new creators, we invest in international co-productions and promote training programs that include, among others, masterclasses, specialized workshops, and artistic residencies.

No interior centro do país, perto das Portas de Ródão, a Ocidental Filmes está a desenvolver um pólo de produção dedicado ao cinema de animação.

Pretendendo apoiar a formação e internacionalização de novos autores, investimos na co-produção internacional e promovemos programas de formação que incluem masterclasses, ateliers de especialização e residências artísticas entre outras.

Actualmente também somos co-produtores da FESTA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO, que atribui os prémios Nacionais da Animação.

 Praça Coronel Pacheco, nº 2,
UPTEC - Sala 103
4050-453 Porto

 +351 935 025 014

 osfilmesdopinguim@gmail.com

 osfilmesdopinguim.pt




Os Filmes do Pinguim

A small animation studio located in the heart of Porto, founded by Jorge Ribeiro in 2015, specialized in 2D analog, digital, and 3D animation production. After a few years as a service provider studio, we are developing our own productions for the first time.

Pequeno estúdio de animação localizado no coração do Porto, fundado por Jorge Ribeiro, em 2015, especializado em produção de animação 2D analógico, digital e 3D. Após alguns anos como estúdio prestador de serviços, estamos, pela primeira vez, a desenvolver produções próprias.

 Largo do Terrado, nº 7
7050-165 Montemor-o-Novo

 +351 266 877 015

 anac@praca filmes.com

 praca filmes.pt



Praça Filmes

PRAÇA FILMES was founded in 2012 by José Miguel Ribeiro and Ana Carina Estróia. The production company is dedicated to producing original works by animation filmmakers, committed to a high artistic standard and addressing human, social, political, and ecological themes. The films are created in local studios, with local teams, with the goal of contributing to the overall development of animation in Portugal. Co-productions are established with partners who share similar values, with a focus on balanced collaboration in creative work. Since its foundation, the company has had 17 films and 1 television series selected for various international festivals, earning both national and international recognition

A PRAÇA FILMES foi fundada em 2012 por José Miguel Ribeiro e Ana Carina Estróia. A produtora dedica-se à produção de obras originais de cineastas de animação, comprometendo-se com um elevado padrão artístico e abordando temas humanos, sociais, políticos e ecológicos. Os filmes são criados em estúdios locais, com equipas locais, com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento global da animação em Portugal. São estabelecidas coproduções com parceiros que partilham valores semelhantes, estando abertos a colaborações baseadas numa divisão equilibrada do trabalho criativo. Desde a sua fundação, a produtora já teve 17 filmes e 1 série televisiva selecionados para diversos festivais internacionais, arrecadando reconhecimento nacional e internacional.

 Av. Óscar Monteiro Torres, nº 55C
1000-217 Lisboa

 +351 210523385

 info@sardinhaemlata.com


 sardinhaemlata.com




Sardinha em Lata

Founded in 2007, Sardinha em Lata is a Portuguese animation film production company that promotes the development of the national and international industry through the production of series, feature films, and short films, highlighting new techniques and talents.

Fundada em 2007, a Sardinha em Lata é uma produtora de cinema de animação portuguesa, que promove o desenvolvimento da indústria nacional e internacional através da produção de séries, longas-metragens e curtas destacando novas técnicas e talentos.

 Rua Serpa Pinto,
nº 725, 4º esq. traseiro
4250-468 Porto

 +351 919 562 458

 info@spiceshipstudios.com


 spiceshipstudios.com




Spiceship Studios

Founded in 2018, Spiceship Studios is a production company specialized in animation and VFX, known for combining different media to bring creative and imaginative stories to life. The studio has grown remarkably on the international scene, standing out not only as a creative studio working in animation and VFX, but also as a creator of original content, developing auteur-driven projects that reflect its artistic vision.

Fundada em 2018, a Spiceship Studios é uma produtora especializada em animação e VFX, reconhecida por combinar diferentes medias para dar vida a histórias criativas e imaginativas. O estúdio tem crescido de forma notável no cenário internacional, destacando-se não apenas como um estúdio criativo que atua nas áreas da animação e VFX, mas também como um criador de conteúdo original, desenvolvendo projetos autorais que refletem sua visão artística.

 Rua do Infante Santo, nº16,
9000-012 Funchal

 +351 211 335 997

 geral@watermelon.pt

 watermelon.pt



Watermelon Productions


We are an entertainment content production company ready to create and develop projects from initial concept to finished product. Or, as we often say, “from a single seed to a whole watermelon”.

Our experience lies in areas like Content Creation (Story Concept, Script Writing, Storytelling and Production of Animation, Music, Video and Advertisement) & Content Development (Gamification, Apps, Transmedia Narratives & Brand Content). We apply our talent to partners around the world and to our own productions, keeping our focus on the chosen audience. And, whenever we can, connecting every project to a cause.

After all, why not help the world while doing what we love?

We are creators, producers and packagers, passionate about what we do, who realize that a good slice of watermelon can perform wonders!

 Rua do Infante Santo, nº16,
9000-012 Funchal

 +351 211 335 997

 geral@watermelon.pt

 watermelon.pt



Watermelon Productions


Somos uma produtora de conteúdo de entretenimento pronta para criar e desenvolver projetos, do conceito inicial ao produto final. Ou, como costumamos dizer, “de uma única semente a uma melancia inteira”.

A nossa experiência concentra-se em áreas como Criação de Conteúdo (Conceito de História, Roteiro, Storytelling e Produção de Animação, Música, Vídeo e Publicidade) e Desenvolvimento de Conteúdo (Gamificação, Aplicativos, Narrativas Transmídia e Conteúdo de Marca). Aplicamos o nosso talento a parceiros ao redor do mundo e às nossas próprias produções, mantendo o foco no público-alvo. E, sempre que possível, conectando cada projeto a uma causa.

Afinal, por que não ajudar o mundo fazendo o que amamos?

Somos criadores, produtores e empacotadores, apaixonados pelo que fazemos, que percebem que uma boa fatia de melancia pode fazer maravilhas!

 Rua das Tílias
2775-367 Parede

 +351 915 406 323

 sfranco@xiripiti.com

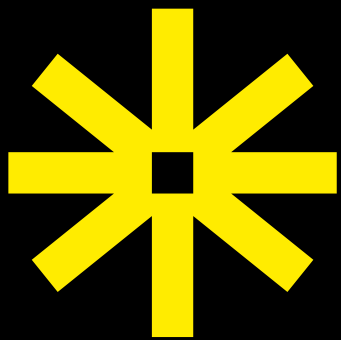
 xiripiti.com



Xiripiti Media

Production of 2D Animation Series, Shorts, and Films.

Produção de Séries, Curtas e Filmes de Animação 2D.




**ANIMATION
ASSOCIATIONS**
ASSOCIAÇÕES DE
ANIMAÇÃO

 Av Oscar Monteiro Torres 55c
100-217 Lisboa

 +351 963 184 698

 info@appa-portugal.pt

 [linkedin.com/company/appa-
--associação-portuguesa-de-
produtores-de-animação](https://www.linkedin.com/company/appa-associacao-portuguesa-de-produtores-de-animacao)




APPA - Associação Portuguesa de Produtores de Animação

APPA (Portuguese Association of Animation Producers) is an association, founded in 2003, which represents 23 Portuguese animation production companies including Sardinha Em Lata, AIM Creative Studios, COLA Animation (Oscar-nominated producer), Animanostra, among others. With a mission to promote and internationalize national animation film production, APPA works actively to strengthen the sector and give visibility to Portuguese talent on the global market.

A APPA (Associação Portuguesa de Produtores de Animação) é uma associação, fundada em 2003, que representa 23 produtoras de animação portuguesas incluindo a Sardinha Em Lata, AIM Creative Studios, COLA Animation (produtora nomeada ao Óscar), Animanostra, entre outras. Com a missão de promover e internacionalizar a produção de cinema de animação nacional, a APPA trabalha ativamente para fortalecer o setor e dar visibilidade ao talento português no mercado global.

 Ed. Teatro Municipal Campo Alegre
Rua das Estrelas, s/n
4150-762 Porto

 +351 968 720 854


 mail@casa-da-animacao.pt


 casadaanimacao.pt

CASA DA ANIMAÇÃO

Casa da Animação - Associação Cultural

The Animation House/Casa da Animação is a cultural and nonprofit association dedicated since 2001, to the promotion of animated films and Portuguese Animation. Seeks to introduce to the international animation market, portuguese films, projects and authors, as well as portuguese professionals and studios that may contribute for the quality and greatness of animation. Animation House promotes film screenings, exhibitions, conferences, workshops and contributes for academic, theoretical and practical knowledge in animation. It grants, annually, the Portuguese Animation Award, to encourage the excellent work of Portuguese authors, during the International Animation Day, an unique event that celebrates animated films all over the world. Although the Association is based in Portugal, our mission will always be to spread Portuguese Animation all over the world.

 Ed. Teatro Municipal Campo Alegre
Rua das Estrelas, s/n
4150-762 Porto

 +351 968 720 854

 mail@casa-da-animacao.pt

 casadaanimacao.pt

CASA DA ANIMAÇÃO

Casa da Animação - Associação Cultural

A Casa da Animação é uma associação cultural sem fins lucrativos, criada em 2001, que se dedica à promoção da animação portuguesa. Entre o seu corpo associativo participam muitos dos principais autores, produtores e profissionais de animação em Portugal, tornando-a numa plataforma de ligação entre o setor e a sociedade. Desde 2014, organiza em Portugal a Festa Mundial da Animação, atividade promovida pela ASIFA Internacional que é celebrada em mais de 40 países. Entre as atividades organizadas destacam-se o Prémio Nacional da Animação, que distingue a excelência da produção nacional, e o Fórum da Animação, evento de pitching com o intuito de incentivar co-produções de cinema de animação.

**PORTUGAL
FILM
COMMISSION**

Portugal Film Commission

+351 213 230 870

mail@portugalfilmcommission.com

Praça Bernardino Machado, 2
1750-042 Lisboa, Portugal

